

## ALEXANDER FASEKASCH

1966 geboren in Gmunden

1995–2001 Studium an der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz  
(Prof. Helmuth Gsöllpointner)

### PREISE / STIPENDIEN

1998–1999 Ankaufspreis, Wettbewerb “Präsente in Stahl“, Voest linz

1999 Erster Preis, Wettbewerb “Rektorskette“, Katholische Theologische Hochschule Linz

2008–2014 Arbeitsstipendium, Land Oberösterreich

### AUFTRAGSARBEITEN

2011 Sammlung der Energie AG Oberösterreich / Porträt: Landeshauptmann Dr. Josef Pühringer

### EINZELAUSTELLUNGEN / DUO

2015 “BRACHIAL ?“, Galerie in der Schmiede, Pasching (DUO: Robert Mittringer)

2012 “AUGEN — BLICKE“, Galerie in der Schmiede, Pasching (DUO: Robert Mittringer)

2011 “Unser höchstes Gut“, Alfred Kubin-Haus, Zwickledt

2010 “UNGESCHÖNT“, Stadtgalerie im Stadtmuseum Deggendorf (D)

2009 “Transparenz und Gegenständlichkeit“, Galerie Seywald, Salzburg

2008 “Jeder glaubt, wie Sie wollen“, Galerie in der Schmiede, Pasching (DUO: Markus Redl)  
Katholische Kirche Treffling (Kulturtage)

### GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2015 8. ART AUSTRIA, Leopold Museum (Galerie-Artemons Contemporary)

2014 Kunst und Antiquitätenmesse, Wiener Hofburg (Galerie-Artemons Contemporary)  
Parallel Vienna, Altes Zollamt, Wien (Galerie-Artemons Contemporary)

2013 Kunst.Messe.Linz, Landesgalerie (Galerie in der Schmiede)  
Erstpräsentation / Eröffnungsausstellung—Museum Angerlehner, Wels

2011 Kunst.Messe.Linz, Landesgalerie (Galerie in der Schmiede)  
“WHY ATTNANG?“, Festival der Regionen—Umsteigen/Change over, Attnang-Puchheim

2009 “formuliert. Konvergenzen von Schrift und Bild“, Lentos Kunstmuseum Linz  
“Vielfalt“, Galerie Pehböck, Naarn

“welcome 2009“, Galerie in der Schmiede, Pasching

2007 Kunst.Messe.Linz, Landesgalerie (Galerie in der Schmiede)  
Galerie Seywald, Salzburg

2006 Galerie in der Schmiede, Pasching

1999 Voest Alpine Stahl, Linz (Objekte)

1998 Symposium, Steyrermühl  
Papiermachermuseum, Steyrermühl

1997 Symposium, Steyrermühl

## PUBLIKATIONEN

- “An international smile“, Folder, Dezember 2013
- “WHY ATTNANG?“, Festival der Regionen, Broschüre, 2011
- “Unser höchstes Gut“, Kulturzeitschrift Landstrich—Ausgabe Nr. 27, April 2011
- “UNGESCHÖNT“, Stadtgalerie im Stadtmuseum Deggendorf, Katalog, November 2010
- “formuliert. Konvergenzen von Schrift und Bild“, Katalog—Lentos/Maerz/StifterHaus, 2009
- “Bilder/Paintings“, Katalog, Juni 2008

## SAMMLUNGEN

Kunstsammlung des Landes Oberösterreich, Linz / Bundesministerium für Unterricht,  
Kunst und Kultur, Wien / Stadt Gmunden / Sammlung der Energie AG Oberösterreich /  
Sparkasse Deggendorf / Sammlung Museum Angerlehner, Wels /  
Arbeiten in Privatsammlungen

## GESTALTUNG / PROJEKTE

(Konzepte-Umsetzung)

- 2005 Museumsshop, Klangweltenmuseum Micheldorf
- 2004 Sonderausstellung Franz Welser Möst, Klangweltenmuseum Micheldorf
- 2000 Ausstellung “Stillstand und Bewegung im Mühlviertel“, Kepler Universität Linz
- 1999 Rektorskette, Katholische Theologische Hochschule Linz