

## **BETTINA PATERMO**

### **„INTO THE WILD“**

#### **Die Bilder einer Abenteuerin auf dem Weg zurück**

Im aktuellen Projekt zeigt die Künstlerin ihre eindrucksvollsten Begegnungen auf ihrem persönlichen Weg von der Großstadt zurück zur Natur.

Die aus Frankenburg stammende und 1995 nach Wien übersiedelte Künstlerin zeigt den Besuchern der Ausstellung die in ihrer Kindheit allgegenwärtige und jetzt wiederentdeckte Welt mit ihren Proponenten.

So begegnen dem Betrachter beispielsweise Insekten oder Vögel in großformatigen Ölgemälden, als bildfüllende Einzelportraits und in mehrfarbigen Holzschnitten.

Die Natur - im speziellen Tiere - waren, abgesehen von einer humorvollen Auseinandersetzung mit Schweinen im Zusammenhang mit der Welt der Viren, bislang nur Nebenthema der Kunst Patermos.

Wie bei ihren früheren Arbeiten, in deren Mittelpunkt Menschen in unterschiedlichsten Kulturkreisen gestanden haben, sind diese neuen Arbeiten keine Tierdarstellungen im klassischen Sinne, sondern das jeweilige Ergebnis eines Versuchs durch genaue Beobachtung Wesensmerkmale zu erfassen und die subjektiv gewonnene Wahrheit ikonenhaft oder humorvoll zur Diskussion zu stellen.

### **bettina patermo**

geb. in oberösterreich, lebt und arbeitet in wien

bis 1993	studium der malerei und graphik kunsthochschule linz
1995-2000	studium an der akademie der bildenden künste wien MK graphik, gunter damisch MK kunst im öffentl. raum, hubert schmalix, diplom

#### ausgewählte ausstellungen

1997	galerie contact, wien
1998	„junge kunst vom stein“ gemeinschaftsausstellung lithographie, MK graphik, kupferstichkabinett der akademie der bildenden künste, wien
1999	„44-er haus“, linz-leonding galerie contact, wien galerie station 3, MK graphik, wien
2000	diplomausstellung, akademie der bild. künste, wien „blau, farbe der tiefe“ schloß ulmerfeld, amstetten
2001	ORF landesstudio linz galerie contact, wien
2003	„kunstwelten x 7“, galerie contact, wien
2006	ausstellung im zuge der 10 jahresfeier des vereins „die MÖWE“, st. Pölten
2006	„3 generationen / 3 regionen“, sonderausstellung, burg schlaining „crazy“, brick 5, wien
2007	art bosphorus, istanbul „love“, sandleithenhof, wien

- 2008 „multiple connections II“, gallery kent, istanbul  
teilnahme : kunstforum ankara
- 2007 grand hotel dei castelli, sestri levante
- 2009 galerie bij de boeken, ulft, NL  
galerie thiele, linz
- 2010 „GRAFIK OHNE GRENZEN“, museum oldenburg  
"MULTIPLE MATTERS - graphic concepts", künstlerhaus wien
- 2011 „I RIFLESSI DEL MARE“, spazio san giorgio, bologna  
„VENEZIA PROJECT“, studio arte carapostol, venedig
- 2012 „CELLE TRANSIT SARAJEVO“, galerija collegium artisticum, skenderija,  
terezije b.b., sarajevo
- 2013 „in.print.out“, künstlerhaus wien  
„zeichnen-zeichnen“ künstlerhaus wien  
„erstpräsentation der sammlung angerlehner, museum angerlehner,  
thalheim b.wels
- 2014 „WAR WAS“, künstlerkollektiv CELLE performt im HGM wien  
„DIFFERENT WAYS TO WEAR A HEADSCARF OR THE ART OF  
VEILING“, galerie artmark, wien  
„different ways to take a bath, sept. 14, künstlerhaus wien  
ausstellungsbeteiligung „figuration zwischen traum und wirklichkeit“  
museum angerlehner, thalheim b.wels

**2015:** „WOW“, nick treadwell gallery, tabakwerke linz  
**„monsters and aliens“, galerie in der schmiede, pasching/linz**

2016: "leinwand 4.0", nödok, st. pölten

2016: „earthly delights“, treadwell gallery, 1040 wien

2017: "time flies when you are having fun... nick at 80", treadwell gallery, 1040  
Wien

2018: KUNSTradln in millstatt, 2018  
„eröffnungsausstellung“, lindenhofgalerie, millstatt am see  
„zweimal 6 – zum jubiläum“, museum angerlehner, thalheim bei wels

**2019: „into the wild“, galerie in der schmiede, pasching/linz**

#### preise & förderungen

- 1996 ankauf durch das BMWVK im zuge des  
25. österreichischen graphikwettbewerbs, innsbruck  
18th biennial of graphic art, sint-niklaas, belgien
- 1997 fügerpreismedaille für graphik,  
akademie der bildenden künste wien
- 1999 talentförderungsprämie des landes OÖ
- 2000 „botschaft der apocalypse“, dommuseum, passau  
ankauf durch das kupferstichkabinett der  
akademie der bildenden künste wien
- 2001 ankauf eines selbstbildnisses, magistrat wien

- 2008 preisträgerin bei huntenkunst, niederlande
- 2009 ausgewählt für die "international print-triennial" von internationaler jury
- 2010 3<sup>ter</sup> platz in der sparte malerei beim internationalen wettbewerb celesteprize in NYC
- 2011 finalistin in der sparte malerei beim internationalen wettbewerb celesteprize in NYC
- 2012 ausgewählt für die "international print-triennial" 2012/13 von internationaler jury