

ELISABETH PLANK

- 1960 am 1. Juni in Wels geboren
- 1979-1984 Studium an der Hochschule für Angewandte Kunst, Wien bei Oswald Oberhuber
- 1983 erste großformatige abstrakte Bilder, Beschäftigung mit nicht narrativen Malvorgängen, eine im Werk durchgängige Auseinandersetzung mit den Vokabeln der Malerei beginnt
- 1986 auch in den Allegorien geht es um die Auslotung der Bildmittel, nicht der Erzählung
- 1988 Einbeziehung von gegenstandsbezogenen Formelementen und des Luftpinsels, es entstehen Blumenbilder und die Gitarristinnen
- 1991 Aufenthalt in New York
- 1992 Universität für Bildende Kunst Tokyo, abstrakte Tuschearbeiten und Farbcodes entstehen
- 1993 abstrakte Tuschearbeiten (Zeitcontainer)
- 1994 Atelier Davidgasse, Wien, Beschäftigung mit reduzierten Farb- und Malvorgängen
- 2005 Atelier Marienstraße, Linz, stark gestische, abstrakte Malerei um den vorangegangenen reduzierten Malvorgang aufzubrechen
- 2007 Wiederaufnahme des Luftpinsels als Malwerkzeug, starker Farbeinsatz
- 2008 Mitglied der Künstlervereinigung MAERZ
- 2009 Flow-Bilder, Pinsel, Luftpinsel
- 2011 Wiederaufnahme von form- und figurbezogenen Überlegungen als Bildelemente
- 2013 Vertikale, Horizontale, Diagonale, Rücknahme des Gestischen, Struktur und Farbbalance in der Fläche
- 2014 Form und Farbbalance im Raum, Farbstapel

STIPENDIEN / PREISE

- 1986 Förderungspreis für Bildende Kunst der Stadt Wels
- 1990 Förderungspreis für Bildende Kunst des Landes Oberösterreich
- 1991 New York (Stipendium des BM für Unterricht und Kunst)
- 1992 Universität für Bildende Kunst, Tokyo (Stipendium des BM für Unterricht und Kunst)

CHRONOLOGIE DER AUSSTELLUNGEN

- 1980 Plakate für Burgtheater, Akademietheater, Museum Moderner Kunst, Palais Liechtenstein, Wien
- 1986 Junge Szene Wien, Secession, Wien
- 1987 Allegorie aus der taghellen Kammer, Postsparkasse, Wien (mit Robert Lettner)
- 1989 60 Tage Museum des 21. Jhdts., Wien
- 1990 Gib nach-kann sein, Wittgensteinhaus, Wien (mit Edgar Honetschläger)
Subjektentwicklung-Geschlechterfrage, AKH-Wien (mit Robert Lettner)
- 1991 Der Ort in Wort, Galerie der Stadt Wels
- 1992 Honetschläger, Plank, Ramaseder, Austrian Cultural Institute, New York
Miyagi Museum of Art, Sendai, Japan
- 1993 IV Biennale Intergraf, Galleria del Centro, Udine
- 1994 Return. Museum in Progress, Wien (mit Franz Graf)
- 1995 Galerie Patrick de Brock, Knogge (mit Franz Graf)
- 1996 Während sie gewartet haben, Neurochirurgische Ambulanz, Wagner Jauregg, Linz
(Antarctica) Brahma, Island, Künstlerbuch (mit Franz Graf)
(Antarctica) Brahma, Galerie nächst St. Stephan, Wien
Elements. Austrian Paintings since 1980, Hugh Lane Municipal Gallery of Modern Art, Dublin
- 1997 Elements. Austrian Paintings since 1980, Palais Esplanade, Meran
- 1998 Ausstellungsraum Büchsenhausen, Innsbruck
Aus dem Archiv, Galerie der Stadt Wels
Der ironische Blick, Museum auf Abruf, Galerie Makartgasse, Wien
- 1999 Galerie im Traklhaus, Salzburg
Biennale Internazionale dell' Arte Contemporanea, Fortezza da Basso, Florenz
- 2000 1 von 9, Kunst aus Oberösterreich. Museum auf Abruf, Galerie Makartgasse, Wien
- 2001 Vom Selbstzweck der Farbe, Monochromie als Prinzip, Museum auf Abruf, Wien
Der ironische Blick, Landesgalerie Linz
- 2002 Galerie Serafin, Wien
- 2003 Die Antwort, Wittgensteinhaus, Wien (mit Edgar Honetschläger)
- 2004 My Generation, Landesgalerie Linz
- 2007 Delirium, Galerie-halle, Linz
Wasserzeichen, Stadtpfarrkirche Urfahr, Linz
- 2008 Mushrooms, Galerie Simone Feichtner, Linz
Neu im MAERZ, Künstlervereinigung MAERZ, Linz
Nominierung Eislerpreis, Tresor, Kunstforum Bank Austria, Wien
- 2009 Wasserfarbenbeherrschungsüberprüfungsaktion, Künstlervereinigung MAERZ, Linz
KUNSTSAMMLUNG des Landes Oberösterreich, Artothek, Linz
Kunstmuseum Artemons, Hellmonsödt
Kunst Flow, Linz 09, Energie AG, Linz

- 2010 Surface - Oberfläche als Prinzip, Landesgalerie Linz
strawberries, cherries and an angel's kiss, Galerie Zauner, Linz
(mit J. Ramaseder und K. Petersmann)
Zeitschnitt, Aktuelle Malerei des MAERZ, Kunstmuseum Artemons
Ohne Titel, Galerie Schloss Puchheim (mit C. Ferdiny Hoedemakers)
- 2011 Aus der Sammlung, Lentos Kunstmuseum, Linz
o. T. 2011, St. Franziskus, Wels
Fischen, Lomnice, Tschechien
Landschaft in der Oberösterreichischen Malerei 1888-2011,
Kunstmuseum Artemons
Zeitschnitt – aktuelle Malerei des MAERZ, Künstlerhausgalerie Wien
- 2012 Aus der Sammlung, Lentos Kunstmuseum
Vorstellungen, Galerie der Stadt Traun, Traun
Figur und Natur, Kaethe Zwach Galerie, Schörfing
- 2013 maerzwärts, Künstlervereinigung MAERZ, Linz
Musiktheater Linz, Künstlerlichthof
supersummativ, Künstlervereinigung MAERZ, Linz
- 2014 **Farbe und Vorstellung, Galerie in der Schmiede, Pasching/Linz**
Zu schade für die Lade, Lentos Kunstmuseum, Linz
Expansive Formulierungen, Kulturzentrum Meierhof, Schwertberg
Den Raum formuliert, Jesuitenfoyer, Wien
- 2015 Vokabular und Praxis, KUNSTSAMMLUNG des Landes OÖ, Linz
In eigener Sache, KUNSTSAMMLUNG des Landes OÖ, Linz
Großes Bild mit Lila, Galerie in der Schmiede, Pasching/Linz
Großes Bild mit Lila, Buchpräsentation Secession Wien
- 2018 **ONLINE KOMPOSITIONEN, Galerie in der Schmiede, Pasching/Linz**

KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM

- 1996 Glasfenster, Kapelle Glimpfingerstraße, Linz
- 2005 Glasfenster und Meditationsraum, Krankenhaus der Elisabethinen, Linz
- 2010 Glaswand, Kapelle Sonnenhof, Linz
- 2011 Glasfenster, Gemeindezentrum Steyregg
- 2012 Tabernakel, Marienort, Kapelle Sonnenhof, Linz
- 2013 Beichtraum und Neugestaltung der Vorhalle, Ignatiuskirche Alter Dom,
Linz,

KATALOGE / PUBLIKATIONEN

- 1979 Mai, Das Schaufenster als Bild, Hochschule für Angewandte Kunst,
Wien
- 1987 Junge Szene Wien 1986, Bilder Plastiken Objekte, Wiener Secession
Allegorie aus der taghellen Kammer, Österr. Postsparkasse, Wien
Kunst im öffentlichen Raum 1987, Blau-Gelbe Galerie, Wien
Image Kohle, Länderbank, Wien
- 1989 60 Tage Museum des 21. Jahrhunderts, Institut für Museologie, Wien
- 1990 Gib nach-kann sein, Wittgensteinhaus, Wien

- 1991 Der Ort in Wort, Galerie der Stadt Wels
- 1992 Honetschläger, Plank, Ramaseder. Austrian Cultural Institute, New York
Linz aktiv, pp. 92-94
- 1993 Rassegna internazionale, Carta Colore, Udine
- 1994 Return. Museum in Progress, Der Standard, Wien
- 1996 (Antarctica) Brahma, Künstlerbuch. Galerie nächst St. Stephan, Wien
Elements. Austrian Paintings since 1980, Löcker Verlag, Wien
- 1998 Kunst/:Ort, Ed. Peter Kraml, Linz
- 1999 10. Faistauer-Preis, Galerie im Traklhaus, Salzburg
1 von 9. Museum auf Abruf, Wien
- 2000 Josef Németh 1940-1998, Arte Verlag, Wels
Malerei 1994-1998, Video, Wien
- 2001 Vom Selbstzweck der Farbe. Museum auf Abruf Wien
Der ironische Blick. Museum auf Abruf, Wien
- 2007 Delirium © 2007
- 2010 Zeitschnitt – Aktuelle Malerei des MAERZ
- 2013 Museum Angerlehner
Farbe und Vorstellung © 2013
- 2015 Großes Bild mit Lila – Malerei 1983-2014

WERKE IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN

Albertina Wien

Artothek des Bundes, BKA Österreich

Kunstsammlung der Kulturabteilung MUSA, Wien

Bank Austria, Kunstsammlung, Wien

Sammlung Leopold 2

Universität für angewandte Kunst, Wien

Lentos Kunstmuseum Linz

Museum Angerlehner

Kunstsammlung des Landes Oberösterreich

Landesgalerie Linz

Kunstreferat, Diözesankonservatorium, Linz

Kunstsammlung der Stadt Linz

Kunstsammlung der Stadt Wels